

কিং ব উচ্চরিতের্গাতুর্ধ্ববদ্ধিঃ পৃষ্ঠতোহৈতেঃ । নহি ভীতবধঃ শ্লাঘ্যো নস্বর্গাঃ শূরমানিনাঃ ॥ ৪ ॥  
 যদি বঃ প্রধনে শ্রদ্ধা সারং বা ক্ষুল্লকা হৃদি। অগ্রে তিষ্ঠত মাত্রং মে নচেদগ্ন্যম্যন্বথে স্পৃহা ॥ ৫ ॥  
 এবং স্বরগণান্ত ক্রুদ্ধো ভীষয়ন্ত বপুষা রিপুন্ত । ব্যনদঃস্তু মহাপ্রাণো যেন লোকা বিচেতসঃ ॥ ৬ ॥  
 তেন দেবগণাঃ সর্বে বৃত্তবিক্ষেপাটমেন বৈ । নিপেতুমুচ্ছিত্বা ভূমো যথৈবাশনিনা হতাঃ ॥ ৭ ॥  
 মর্মদ্ব পদ্যাঃ স্বরসৈন্যঘাতুরং নিমীলিতাক্ষং রণরঞ্জনুর্মদঃ ॥  
 গাঃ কম্পয়ন্ত দ্যুতশূল ওজসা নালং বনং যুথপতির্যথোমদঃ ॥  
 বিলোক্য তং বজ্রধরোত্যমর্ষিতঃ স্বশক্তবেহভিত্তিবতে মহাগদাঃ ।

শ্রীদ্বৰপ্রাণী ।

তদাহ দ্বাভ্যাঃ । মাতুরুচিরিতেঃ পুরীষপ্রায়েঃ মাতুরুচিরিতা ইতি প্রথমান্ত পাঠে দেবানাঃ সম্বোধনঃ পৃষ্ঠতো হৈতেঃ  
 দৈত্যেঃ কিং ন কিঞ্চিং ন যশো নাপি ধৰ্মঃ । তদেবাহ নহীতি ॥ ৪ ॥  
 প্রধনে সংগ্রামে সারং ধৈর্যং হে ক্ষুল্লকাঃ ক্ষুদ্রাঃ মাত্রং ক্ষণমাত্রং মে অগ্রে তিষ্ঠত নচেদিহলোকভোগে স্পৃহা অস্তি ॥ ৫ ॥  
 স্বরগণান্ত রিপুন্ত স্বমহান্ত প্রাণো বলং বস্য যেন বিচেতসো বভুবঃ ॥ ৬ ॥  
 বৃত্তস্য বিক্ষেপাটমেন নাদেন ॥ ৭ ॥  
 উদ্যতং শূলং যেন নালং নলানাং বনং । উক্তাতো মদো বস্য সঃ । যুগপতি গর্জে যথা মর্ময়তি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রধনে যুক্তে সারং ধৈর্যং হে ক্ষুল্লকাঃ ক্ষুদ্রাঃ ॥ ৫ । ৬ ॥  
 বৈ ইতি চার্থে বিক্ষেপাটতঃ উক্ত প্রগঙ্গয়োঃ করতলাধাতস্তেন চ ॥ ৭ ॥  
 আতুরস্তাদেব মুদ্রিতনেতঃ । নলানাং বনং নালং যুগপতির্হস্তী ॥

অহে দেবগণ ! তোমারা মাতার পুরীষ প্রায়, বৃথা কেন ধাবম্যান হইতেছ ? পৃষ্ঠের দিকে থাকিয়া  
 দৈত্যদিগকে বধ করিলে কি হইবে ? ইহাতে যশঃ বা ধৰ্ম কিছুইত হইবার সম্ভাবনা দেখিতেছি না,  
 কেন না যাহারা আপনাদিগকে শূর বলিয়া মানে তাহাদিগের ভীত ব্যক্তিকে বধ করা শ্লাঘ্য অথবা  
 স্বর্গ্য নহে অর্থাৎ যশোধর্মের অভাব হেতু প্রত্যুত জুগপ্রাহ হয় ॥ ৪ ॥

অরে ক্ষুদ্রচিত্ত দেবগণ ! যদি তোদের যুক্তে শ্রদ্ধা অথবা হৃদয়ে ধৈর্য থাকে, আর যদি গ্রাম্য  
 ভোগে স্পৃহা না করিস্ত, আমার অগ্রে কিঞ্চিং কাল থাক দেখি ॥ ৫ ॥

হে রাজন ! বৃত্ত এই প্রকারে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় শরীর দ্বারা বিপক্ষ দেবগণকে ভয় প্রদর্শন করিতে  
 করিতে ঐ অস্তুর মহাবলে এমত গর্জন করিল যে, তদ্বারা ত্রিভুবন অচেতন প্রায় হইল ॥ ৬ ॥

মহারাজ ! বৃত্তাস্ত্রের সিংহনাদে দেবতারা সকলেই বজ্রাহতের ঘ্যায় মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে  
 পতিত হইলেন ॥ ৭ ॥

ঐ দানব সমরাঙ্গণে দুর্মদ হইয়াছিল, অস্তুরগণকে আতুর হইয়া পড়িতে এবং ভয়ে তাহাদের নয়ন  
 নিমীলিত হইতে দেখিয়াও তাহার কিঞ্চিম্বাত্র দয়া হইল না, প্রত্যুত মদমত্ত যুগপতি গজ, পদ দ্বারা  
 যেমন নল বন মর্দন করে তাহার ঘ্যায় শূল উত্তোলন পূর্বক তেজে প্রথিবী কম্পিত করত দুই পা  
 দিয়া দেই সকল পতিত স্বর মেনাকে মর্দিত করিতে লাগিল । তাহার এই প্রকার ব্যবহার দেখিয়া  
 বজ্রধারি দেবরাজের রোষানল প্রজ্ঞলিত হইল, পরে নিজ শক্ত ঐ অস্তুরকে আপনার অভিযুথে ধা-ব-  
 মান হইয়া আসিতে দেখিয়া তাহার প্রতি অসহবেগ মহত্তী গদা নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন !

চিক্ষেপ তামাপততৌঁ স্বদুঃসহাঁ জগ্নাহ বামেন করেণ লীলয়।  
 স ইন্দ্রশক্রঃ কুপিতো ভুশঃ তয়া মহেন্দ্রবাহঃ গদয়োরুবিক্রমঃ।  
 জগান কুন্তস্থল উমদন্ত্যুধে তৎকর্ম সর্বে সমপূজযন্ত্বপ ॥ ৮ ॥  
 ঐরাবতোরুতগদাভিমৃষ্টে। বিশুর্ণিতোদ্রিঃ কুলিশাহতো যথা ।  
 অপাসরন্তির্মুখঃ সহেন্দ্রো মুঞ্চমৃষ্টক সপ্তধনু ভুশার্তঃ ॥ ৯ ॥  
 ন সন্নবাহায় বিষশ্চতেসে প্রাযুঙ্গ্ল ভুয়ঃ সগদাঁ মহাত্মা ।  
 ইন্দ্রোহৃতস্তন্দিকরাভিমৰ্শ বীতব্যথ ক্ষতবাহোহিবতস্তে ॥ ১০ ॥  
 স তং নৃপেন্দ্রাহবকাম্যয়া রিপুং বজ্রাযুধং ভাত্তহণং বিলোক্য ।  
 স্মরংশ তৎকর্ম নৃশংসমংহঃ শোকেন মোহেন হসন্ত জগাদ ॥ ১১ ॥

শ্রীপদমাসী ।

সপ্তধনুঃ প্রমাণং দেশঃ ॥ ৯ ॥

সন্নোহিবসন্নো বাহো যন্ত তন্মে ন প্রাযুঙ্গ্ল । অমৃতস্তন্দী অমৃতস্তন্দী যঃ স্বকরঃ তেনাভিমৰ্শঃ স্পর্শঃ তেন বীতব্যথো গত হঃথঃ ক্ষতো বাহো যন্তেন্দ্রস সঃ তথাভূতোহিবতস্তে ॥ ১০ ॥

স ইত্রঃ হে নৃপেন্দ্র আহবকাম্যয়া যুক্ষেছয়া অবস্থিতঃ ভাত্তহণং ভাত্তহণং বিশুরুপং হতবন্তং নৃশংসং ক্রুং তদেবাংহঃ পাপঃ তস্য কর্ম স্বরন্ত ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তৌ ।

অভিজ্ঞবতে সম্মুখমাগচ্ছতে ॥ ৮ ॥

ভিন্নমুখঃ বিদীর্ণবক্তুঃ সপ্তধনুরষ্টাবিংশতি হস্তমাত্রঃ ॥ ৯ ॥

সন্নোহিবসন্নোবাহো যন্ত তন্মে । অমৃতস্তন্দী অমৃতস্তন্দী যঃ স্বকর স্তন্দীভিমৰ্শেন স্পর্শেন গতব্যথঃ ॥ ১০ ॥

নৃশংসং ক্রুং ॥ ১১ ॥

বৃত্তান্তের বল সামান্য নয়, অমর রাজের গদা আসিয়া পড়িবার উপক্রম হইতেই সে অবলীলাক্রমে বাম করে ধারণ করিল এবং সাতিশয় কুপিত হইয়া বদন উষ্টুকরত ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে ঐ গদা দ্বারাই দেবরাজের বাহন ঐরাবতের কুন্তস্থলে আঘাত করিল। হে রাজন্ত ! বিপক্ষ পক্ষ ব্যক্তি মাত্রই মহাবল বৃত্তের ঐ কর্মের মহত্তী প্রশংসন করিয়াছিল ॥ ৮ ॥

মে বাহা হউক, মহেন্দ্র বাহন ঐরাবত গজ অমুর রাজের গদা দ্বারা আঘাতিত হইয়া বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় ঘূর্ণিত হইল এবং অতিশয় আতুর হইয়া বিবর্ণ বদনে কুধির বমন করিতে করিতে দেবরাজের সহিত রণস্থল হইতে সপ্তধনুঃ অর্থাৎ অষ্টাবিংশতি হস্ত প্রমাণ অন্তর এক প্রদেশে অপস্থত হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

বৃত্তান্ত অতিশয় মহাত্মা এ প্রযুক্ত ইন্দ্রবাহন ঐরাবত অবসন্ন ও বিষশ্চিন্ত হইলে, তাহার প্রতি পুনর্বিবার আর অস্ত্রক্ষেপ করিল না, অতএব দেবরাজ আপনার ক্ষত বাহনের গাত্র অমৃত-স্তোবি কর দ্বারা স্পর্শ করিয়া ব্যথা নিবারণ করত কিঞ্চিৎ কাল বিশ্রামার্থ অবস্থান করিলেন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ত ! বৃত্তান্ত দেখিল ইন্দ্র যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন না, পুনরায় রণ করিবার বাসনায় অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব বজ্রধারী ও ভাত্তহণ্টা ঐ দেবের সেই সকল ক্রুং কর্ম, যাহা পাপ স্বরূপ, স্মরণ করিয়া শোক ও মোহে হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

বৃত্ত উবাচ ॥

দিষ্ট্যা ভবান্মে সমবস্থিতো রিপুর্দো ব্রহ্মহা শুরুহা ভাত্তাচ ।  
দিষ্ট্যাহন্মণে দ্যাহমসন্তম স্বয়া মচ্ছুল নির্ভিন্ন দৃশ্যক্ষুদ্রাচিরাঃ ॥ ১২ ॥  
যোনো গ্রেজ স্তোত্র বিদোবিজাতে গ্রেরো রূপাপস্থচ দীক্ষিতস্য ।  
বিশ্রব্য খড়েগন শিরাংস্তুশ্চ পশোরিবাকরণঃ স্বর্গকামঃ ॥ ১৩ ॥  
শ্রী হৃষী দয়া কীর্তিভিক্তুজ্বিতঃ স্বাং স্বকর্মণা পুরুষাদৈশ্চগহ্য ।  
কৃচ্ছ্রেণ মচ্ছুলবিভিন্ন দেহমস্পৃষ্ট বহিঃ সমদন্তি গৃধ্রাঃ ॥ ১৪ ॥  
অন্তেনু যেত্বেহ নৃশংসমজ্ঞা যদুদ্যতাত্মাঃ প্রহরন্তি মহঃ ।

আপুর্ণামী ।

যো ব্রহ্মহা ব্রাহ্মণঃ হতবান্ম বিশেষতঃ স্বশুরঃ ময়চ ভাতরঃ স ভবানগ্রতঃ সমবস্থিতঃ । এতদিষ্ট্যা ভদ্রঃ জাতঃ দিষ্ট্যেত্যব্যয় মানন্দার্থে । হে অসত্তম মম শুলেন নির্ভিন্ন দৃশ্যতুল্যাঃ হৃৎ হৃদয়ঃ যশ্চ তেন স্বয়া নিশ্চিতভূতেন অদ্য অচিরাদেব ভাতুরন্মণে হং শ্রাং এতচ্চ দিষ্ট্যা ॥ ১২ ॥

স্বর্গকামো যো ভবান্ম অবৃশ্চ । স্বর্গকামো যাজ্ঞিকঃ পশোরিবেতি বা ॥ ১০ ॥

তঃ স্বামস্পৃষ্টবহিঃ অচক্ষেপে দেহ সমদন্তি । বর্তমান সামীপ্যে বর্তমান বর্জিদেশঃ ॥ ১৪ ॥

অন্তেহিপি যে অজ্ঞা ইহ স্বাং স্বাং নৃশংসমহু মহামুদ্যতাত্মাঃ সন্তোষদি প্রহরন্তি তৈ ভূতনাথান্ম তৈরবাদীন্ম যক্ষ্যামি । কথ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্পৃষ্ট বহিঃ সমদন্তীতি ক্রেতেনেবাপস্থবেতি ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

আবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মচ্ছুলেন নির্ভিন্ন দৃশ্যতুল্যাঃ হৃদয়ত তথাভূতেন সতা অদ্যাহন্মণে হৃত্ববঃ ॥ ১২ ॥

স্বর্গকামো যাজ্ঞিকো ভবাংশ ॥ ১০ ॥

সমদন্তীতি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদিতি শট্ট ॥ ১৪ ॥

অন্তে যে স্বাং স্বাং অমুগতাঃ তৈর্যজামি যক্ষ্যামি অস্ত্রব্দাতৈরেব । তেন চামুরান্ম অস্ত্ররেষ্টদেবান্ম ভূতনাথাংশ প্রীগয়ামীতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৃত্তান্তুর কহিল অহো ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মবাতক বিশেষতঃ স্বীয় শুরু ও আমার আতার নিধনকারী, মেই মদীয় শক্র তুমি আমার অগ্রে অবস্থিত রহিয়াছ, কি সৌভাগ্য ! অহে অসত্তম ! তোমার পাষাণ তুল্য হৃদয় শুল দ্বারা নির্ভিন্ন করিয়া অদ্য আমি অচিরে যে আতার অঞ্চলী হইব ইহাও ভাগ্য ক্রমে ঘটিয়াছে ॥ ১২ ॥

অহো ! আমাদের অগ্রজ বিশ্বরূপ, স্বব্রাহ্মণ, আত্মজ্ঞ, নিষ্পাপ, দীক্ষিত হইয়া যাগ করিতেছিলেন, তিনি তোমারও অন্য কেহ নহেন, পরম শুরু, অকরুণ হইয়া স্বর্গকামী যাজ্ঞিক যেমন যজ্ঞীয় পশুর শিরশেছে করে তাহার ন্যায় খড়গ দ্বারা তুমি মেই মহাজ্ঞার মস্তক ছেদন করিয়াছ ॥ ১৩ ॥

নিশ্চয় জানিতে পারিলাম দয়া, লজ্জা, শ্রী ও কীর্তি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, আপনার কর্ম দোষে রাক্ষসদের নিকটেও তুমি নিন্দনীয় হইয়াছ । অতএব আমি এই শুল দ্বারা তোমার হৃদয় নির্ভিন্ন করি, অগ্নি তোমার এ পাপ দেহকে স্পর্শ করিবেন না, গৃধ্রগণ ইহাকে ভক্ষণ করুক ॥ ১৪ ॥

অন্তান্ত যে সকল অজ্ঞ দেব এখানে উপস্থিত আছে, ইহারা যদি ক্রুর কর্মা তোমার অনুগামী হইয়া অস্ত্র উদ্যম পূর্বক আমাকে প্রহার করে, তীক্ষ্ণীকৃত ত্রিশূল দিয়া ইহাদেরও গলদেশ নির্ভিন্ন

তৈত্তুর্তনাথান্ম সগণান্ম নিশাত ত্রিশূল নির্ভিন্নগলৈর্যজামি ॥ ১৫ ॥

অথো হরে মে কুলিশেন বীর হর্তা প্রমর্যেব শিরোযন্দীহ ।

তত্ত্বান্তগোভুতবলিং বিধায় মনস্ত্বিনাং পাদরজঃ প্রপৎস্যে ॥ ১৬ ॥

স্বরেশ কম্মান্ম হিনোষি বজ্রং পুরস্থিতে বৈরিণি ময়মোঘং ।

মা সংশয়ষ্ঠা ন গদেব বজ্রঃ স্ত্রানিষ্ফলঃ কৃপণার্থেব যাচ্ছ্রগঃ ॥ ১৭ ॥

নম্নেষ বজ্রস্তব শক্র তেজসা হরেদ্বীচস্তপসা চ তেজিতঃ ।

### শ্রীধরস্বামী ।

স্তুতিঃ নিশাতঃ তীক্ষ্ণীকৃতঃ যৎ মম ত্রিশূলঃ তেন নির্ভির্নো গলো ঘেষাঃ তৈঃ ॥ ১৫ ॥

অথো অথবা হরে ভো ইন্দ্র যদি ভবানেব মম শিরোহর্তা হরিষ্যতি তত্র তথা সতি অন্ত্যো বিমুক্ত কশ্চ বক্ষনঃ সন্তুতেভো বলিং দেহেন বিধায় মনস্ত্বিনাং পাদরজঃ প্রপৎস্যে ধীরাগাঃ পদং প্রাপ্যামি ॥ ১৬ ॥

জীবিতাদপি মৃত্যুরেব ময়াভিসত ইত্যাশয়েনাহ স্বরেশেতি নহিনোষি নক্ষিপদি গদেব নিষ্ফলো যাস্যতীতি সংশয়ং মাকাষীঃ কৃপণাদর্থঃ প্রয়োজনং যস্যাঃ সা যাচ্ছ্রগঃ যথা নিষ্ফলা তথা ন স্যাদ ॥ ১৭ ॥

অমোঘস্তে হেতুং বদন্ম তং প্রোৎসাহয়তি নম্নিতি তেজিতঃ তীক্ষ্ণীকৃতঃ শক্রং মাং জহি বিষ্ণুনা যন্ত্রিতঃ প্রেরিতঃ ॥ ১৮ ॥

### শ্রীবিখ্যাতচক্রবন্ধী ।

অথো অথবা ভুতেভ্যঃ শৃগালাদিভ্যো বলিং প্রদেহেনাতিষ্ঠুলেন বিধায় দস্তা অনুগঃ শোধিত ঋগঃ সন্ম মনস্ত্বিনাং শ্রীনারদাদি তত্ত্বানাং পাদরজঃ প্রাপ্যামি ॥ ১৬ ॥

ঋং যথা জীবিত্বা স্বগীয় বিষয়ভোগমভিলিষসি তদৈবাহং মৃত্বা বৈকৃষ্ণে ভগবতঃ সাক্ষাচ্চরণসেবামভিলিষামীতি তবচ মম চালীষ্টং সিধ্যতু কিমিতি মন্ত্রে বিলম্বসে ইত্যাহ স্বরেশেতি বজ্রক্ষেপস্তোবস্তুতঃ লক্ষ্যঃ কদা প্রাপ্যসীত্যাহ । পুর এব কেবলং স্থিতে নতু কমপি প্রতীকারঃ কুর্বতীত্যার্থঃ । নম্ন মহাসত্ত্বে ত্রয়ি কদাচিদ্বজ্রক্ষেপে নিষ্ফলঃ স্যাদিতি শক্ষে তত্রাহ অমোঘমবার্থঃ । নম্ন গদা যথা মদীয়েব ত্বৎপাণিগতা মম পীড়াকরী সাক্ষাদেবাভৃত তদৈব যদি বজ্রাপি স্যাত্তদাহং কিং করিষ্যামীতাত আহ । মেতি কৃপণাদর্থঃ প্রয়োজনং যস্যাঃ সা যাক্ষ্রা যথা নিষ্ফলা তথা বজ্রং নিষ্ফলঃ ন স্যাদ ॥ ১৭ ॥

অমোঘস্তে হেতুং বদন্ম প্রোৎসাহয়তি । নম্নিতি হরে ভগবতঃ তেজসা দধীচস্তপসাচ তেজিত তীক্ষ্ণীকৃতঃ । বিষ্ণুনা যন্ত্রিতঃ প্রেরিতঃ যতো যত্র পক্ষে ॥ ১৮ ॥

করত রূপির দ্বারা সগণ ভুতনাথ ভৈরবগণকে অর্জনা করিব ॥ ১৫ ॥

অহে ইন্দ্র ! যদি তুমি প্রকৃষ্ট রূপে মথন পূর্বক বজ্র দ্বারা আমার শিরঃ হরণ কর তাহাতেও আমার কোন ক্ষতি নাই, আমি কশ্চ বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বীয় দেহ দ্বারা ভুত সকলের বলি বিরচন পূর্বক ধীর জনের গতি প্রাপ্ত হইব ॥ ১৬ ॥

অনন্তর জ্ঞানেদয় হওয়াতে জীবন অপেক্ষা নিধনই আমার অভিমত, এই আশয়ে বলিতে লাগিল, অহে স্বরেশ ! আমি তোমার সম্মুখে উপস্থিত আছি, আমার প্রতি বজ্র কেন ক্ষেপণ করিতেছ না ? হে মহেন্দ্র ! এই অশনি অমোঘ, এমত মনে আশক্ষা করিও ন যে কৃপণ সরিধানে যাচ্ছ্রগ যজ্ঞপ নিষ্ফল হয় তজ্জপ গদার ন্যায় ইহাও বিফল হইবে ॥ ১৭ ॥

হে শক্র ! তোমার এই কুলিশ ভগবান্ম হরির তেজে, তথা দধ্যক্ষ ঋষির তপস্যায় তিক্ষ্ণীকৃত হইয়া আছে, তুমি এই অশনি দ্বারা শক্রকে (আমাকে) বধ কর, তুমি বিষ্ণু কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছ

তৈনেব শক্রঃ যহি বিষ্ণুযন্ত্রিতো যতো হরিবিজয়ঃ শ্রীগুণাস্ততঃ ॥ ১৮ ॥

অহং সমাধায় মনো যথাহ নঃ সংকর্ষণস্তচণারবিন্দে ।

ত্বৰজ্জরংহোলুলিত গ্রাম্যপাশো গতিং মুনে র্যাম্যপবিক্লোকঃ ॥ ১৯ ॥

পুংসাং কিলেকান্তধিয়াং স্বকানাং যাঃ সম্পদো দিবি ভূমো রসায়াং ।

মরাতি যদ্বেগ উদ্বেগ আধি মর্দঃ কলি ব্যসনং সংপ্রয়াসঃ ॥ ২০ ॥

ত্বৈবর্গিকায়াস বিষাতমস্তু পতির্বিধত্বে পুরুষস্য শক্র ।

শ্রীদুরস্মামী ।

ইননে মস পীড়া সূর্যদিত্যপি মাসংশয়িষ্ঠা ইত্যাশয়েনাহ অহমিতি । সংকর্ষণে মৎপতি যথাহ তথা তদীয় চরণারবিন্দে মনঃ সমাধায় মুনে র্যোগিনো গতিমহং বাম্যামি তব বজ্রম্য রংহস্যা লুলিতশ্চিমোগ্রাম্যপাশো বিষয়তোগ লক্ষণো যস্য । অপবিক্ষেপে ক্ষেত্রস্তুত্যাক্ষণ্ডেহঃ ॥ ১৯ ॥

ত্বর্হি ভগবান্মুভৃত্যায় মহসেব স্বর্গাদি সম্পদো দাম্যতীতি মাসংশয়িষ্ঠা ইত্যাহ পুংসামিতি । স্বর্গে ভূমো রসাতলেচ যা সম্পদস্তাঃ কিল নিশ্চিতং নরাতি নদাতি । তত্ত্ব হেতুঃ যৎ যাভ্যঃ দ্বেষাদযো ভবন্তি ॥ ২০ ॥

ত্বর্হি স্ব ভক্তম্য কিং বিধত্বে তর্দাহ ত্বৈবর্গিকে ধর্মার্থকাম বিষয়ো য আয়াসঃ তসা বিষাতং বিধত্বে । তত আয়াসোপর

শ্রীবিখ্নাথচক্রবর্তী ।

অয়মেবং মাঃ প্রলোভ্য পুনঃ পরাক্রমাবিক্ষারেণ বজ্রক নিষ্কল্প্য প্রনরপি মাঃ হনিষ্যতীতি মামংস্তাঃ । অহং যৎ করোণি তদেকাগ্রমনাঃ শৃণুত্যাহ অহমিতি সংকর্ষণে নোহস্মাকং প্রভুঃ যথা আহ তথা তচ্চরণারবিন্দে মনঃ সমাধায় মুনে র্যোগিনো গতিমহং যাশ্চামি । ত্বদ্বজ্ম্য রংহস্যা লুলিতঃ খণ্ডিতঃ গ্রাম্যপাশাকার এতদেহো যস্য সঃ । অপবিক্ষেপে ক্ষেত্রস্তুত্যাক্ষণ্ডেহঃ ॥ ১৯ ॥

ত্বর্হি স্ব ভক্তিক্ষেত্রে স্বর্গাদ্যৈশ্বর্যং দাম্যতীতি মাবাদীঃ । শৃণু রে শক্র মৎপতেৰুষ্ম ভক্তেৰহং ভক্ত স্তুত্যাক্ষণ্ডে ভোগৈশ্বর্যং দদাতি নতু মহমিত্যাত্ম কারণং মৎ প্রভোঃ স্বভাবসেবের শৃণুত্যাহ পুংসামিতি । যাঃ সংপদঃ তা একান্ত্রিক্ষেপে পুঁত্ত্বো নরাতি নদাতি কৃতঃ যদ্যতঃ সংপত্ত্বো দ্বেষাদযোভক্তিস্তুতে বিক্ষেপকা ভবস্তীত্যতঃ ॥ ২০ ॥

মাঃ স্বপ্নার্থঃ শীত্রমেব নেতুং বজ্রেণ মহাদোপায়মুক্তু । যত্তু ভূঃ যৎ প্রভুর্ভোগসংপদং দদাতি এতদেহে দ্বমাত্রনি তস্যাত্ম-  
গ্রাহকাবং মগ্নস্তেত্যাহ ত্বৈবর্গিকে ধর্মার্থকাম বিষয়ো য আয়াস স্তুত্য বিষাতং বিধত্বে পুরুষস্য স্বাস্ত্রসঙ্গ ভক্তম্য তত আয়াসোপর-

ইহাতে তোমার পরাজয়ের আশঙ্কা নাই, কেন না যেখানে হরি সেই খানেই বিজয়, শ্রী ও শুণ সকল  
বর্ত্তমান ॥ ১৮ ॥

অহে ইন্দ্র ! তোমার বজ্রাঘাতে আমার পীড়া হইবে এমত মনে করিও না, আমার প্রভু সংকর্ষণ  
আগাকে যে রূপ উপদেশ করিয়াছেন, তদ্বপে আমি তদীয় চরণারবিন্দে চিন্ত সমাহিত করিয়া দেহ-  
ত্যাগ পূর্বক যোগিগণের গতি প্রাপ্ত হইব । অতএব তোমার বজ্র দ্বারা আমার অপকার হইবে  
না, বরং বিষয় ভোগ রূপ গ্রাম্য পাশ ছিন্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

অহে দেবরাজ ! আমি ভগবান্মুভক্তিক্ষেত্রে নিজ ভৃত্য, তিনি আগাকে স্বর্গাদি সম্পত্তি প্রদান করিবেন  
এ আশঙ্কাও করিও না, যে হেতু যে সকল পুরুষ একান্তভাবে ভগবানের প্রতি চিন্ত সমর্পণ করেন  
এবং যাহার তাহার স্বজন বলিয়া গণ্য হন, তাহাদিগকে তিনি স্বর্গ মৰ্ত্ত্য পাতালে যে সকল সম্পত্তি  
আছে তাহা অর্পণ করেন না, কারণ ঈ সকল সম্পত্তি হইতে দ্বেষ, উদ্বেগ, মনঃ পীড়া, মন্তু, বিবাদ,  
এবং ক্লেশ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

যদি বল তবে তিনি নিজ ভক্তজনের কি বিধান করিবেন ? বলিতেছি শুন । আমাদের প্রভু

ততোনুমেয়োভগবৎ প্রসাদো যোহুল্লভোহকিঞ্চনগোচরোহন্তেঃ ॥ ২১ ॥

অহং হরে তব পাদৈকমূল দাসানুদাসো ভবিতাঞ্চি ভূয়ঃ ।

মনঃ স্মরেতাস্ত্বপতে গুণানাং গৃণীত বাক কর্ম করোতু কায়ঃ ॥ ২২ ॥

ন নাকপৃষ্ঠং ন পারমেষ্ঠ্যং ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

মাদেবানুমেয়ঃ ন ঈতৈশ্বর্যাদিনা । অতঃ সম্যক ভগবৎ প্রসাদাভাবাত তব সম্পদো ভবিষ্যাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবমিত্রায় স্বাতি প্রায়ঃ নিবেদ্য ভগবত্তে প্রার্থয়তে অহমিতি । তব পাদাবেব একং মূলমাশ্রয়ো যেষাং তেবাং দাসানামনুদাসঃ ভূয়ো ভবিতাঞ্চি ভবিষ্যামি ভবেয়ং অস্ত্বপতেঃ প্রাণানাথস্য তব গুণান মম মনঃ স্মরতু বাগপি তানেব কীর্ত্যতু ক যিষ্টবৈব কর্ম করোতু ॥ ২২ ॥

নহু কিং দাস্যেন তুভ্যং মহাকলানি দাস্যামি তত্ত্বাত । নাকপৃষ্ঠং শ্রবণদং ব্রহ্মলোকাদিকঞ্চ । হে সমঞ্জস নিখিল সৌভাগ্য

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সার্বভৌমং শ্রীশ্রিয়ব্রতাদীনামিব মহারাজ্যং । রসাধিপত্যং পাতালাদি দ্বাম্যাং অপুনর্ভবং মোক্ষমণি অত্র নাকপৃষ্ঠাদি চতুষ্যম্যানুক্রমশ্চ নূনত্ব বিবক্ষয়া । ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুত্যমণি । শ্রবণদস্য শ্রেষ্ঠং বিষ্ণুপদ সম্বিহিতত্বাত । যোগ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মাদেব ভগবৎ প্রসাদঃ অনুমেয়ঃ । ন র্বেবমস্তদমূলভবেতু ন ভাতি তত্ত্বাত স অকিঞ্চন গোচরএব অন্তেযু়ুভাবিস্ত দুর্লভো যুদ্ধ-গোচর এবেত্যত স্তুয়ি তস্য সম্যক প্রসাদাভাবাত তব সংপদোভবিষ্যাস্তীতি বিশ্বস্তো ভূত্বা শীঘ্ৰঃ বজ্রঃ নিষ্কিপেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

তদপি বজ্রমনিষ্কিপন্তমিত্রং দৃষ্ট্বা হস্ত হস্ত বরাকমিঃ শক্রং বহি দৰ্শিনং কিমিতি ব্রবীমি স্বপ্তভোচ্চরণারবিন্দ এব কিং ন নিবেদয়ামৌতি ধ্যানাবিভূতং ভগবত্তমালোকাত অহমিতি তব পাদাবেব একং মূলমাশ্রয়ো যেষাং তেবাং দাসানাং অনুদাসোভূয়ঃ পুনরণি ভবিতাঞ্চি ভবিষ্যামি কিং তত্র কিমান বিলম্বেবর্ততে তং ক্ষপয়া কথয় । উৎকৃষ্টয়া জর্জরীভূতোক্ষীতি ভাবঃ । ন র্ব বিলম্বেনৈব স্তামহমেষ এবাঞ্চমাং করোমি স্বাভৌষান বরান বৃণুত্যাত আহ মনো মম অস্ত্বপতেঃ প্রাণানাথস্য তব প্রাণানাথৎ ত্বাং অরতু বাক গুণান কীর্ত্যতু কায়ঃ কর্ম অব পাদসংবাহন বাজন তামুল প্রদানাদিকং করোত্তিতি কায় বাঞ্চনমাং মে প্রার্থনা ॥ ২২ ॥

নহু তুভ্যং স্বর্গাপবর্গাদীনি সর্বাগ্নেব কলানি দদামি গৃহাণেতি তত্র স শিরোধূমনং নননেত্যাত নেতি নাকপৃষ্ঠং স্বর্গপদং ত্বা ত্বাং বিবহয় ত্বাত্ত্বা ত্ববিবহে মম প্রাণা জলস্তি । স্বর্গাদয়ঃ কিং মে স্তুখয়ব্যাস্তীতি ধ্বনিঃ । তৎ সংবেগে মম পূর্ব

মেই ভগবান আপনার ভক্তজনের ধর্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গ বিষয়ক আয়াসের উপশম বিধান করেন । হে শক্র ! ঈ আয়াস শাস্তি দ্বারাই ভগবানের প্রসন্নতা অনুমান করা যায়, ঈশ্বর্যাদি দ্বারা তাহা অনুমেয় হয় না । অকিঞ্চন ভিক্ষুজন অনায়াসে ঈরূপ ভগবৎ প্রসাদ প্রাপ্ত হইতে পারেন, কিন্তু তদ্বিন ব্যক্তিদের পক্ষে তাহা অতি দুর্লভ ॥ ২১ ॥

হে রাজন ! বৃত্তান্তের এই প্রকারে ইন্দ্র সন্ধিধানে আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া পরে ভগবান্তে সম্মোধন পূর্বক প্রার্থনা করিল, হে ভগবন ! আপনার চরণ দ্বয়ই যাহাদের আশ্রয়, আমি সেই সকল দাসদিগের অনুদাস পুনরায় হইব এবং এক্ষণেও আছি, অতএব আপনি আমার প্রাণ সকলের পতি, আমার মনঃ তোমার গুণ স্মরণ করুক, আমার বাক্য তোমার গুণ কীর্তন করুক, মদীয় শরীর তোমারই কর্ণে ব্যাপ্ত হউক ॥ ২২ ॥

হে নিখিল সৌভাগ্য নিধে ! তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গ পৃষ্ঠ, অথবা শ্রবণলোক অভূতি ব্রহ্ম-

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা সমগ্রসম্ভা বিরহয় কাজেক ॥ ২৩ ॥

অজ্ঞাতপক্ষ। ইব মাত্রং খগাঃ স্তন্যঃ যথা বৎসতরাঃ ক্ষুধার্তাঃ ।

শ্রাদ্ধরসামী ।

নিধে তা আং বিরহয় পৃথক ক্রত্য ন কাজেক নেছামি ॥ ২৩ ॥

তহি' কিমিচ্ছিসি তদাহ। অজ্ঞাতপক্ষাঃ খগাঃ ক্ষুধাদিভিঃ পীড়িতা যথা মাত্রং। যথাচ দাহা বক্তা বালবৎসাঃ স্তন্যঃ ।

ত্রুমসন্দর্ভঃ ।

সিদ্ধ্যাদিদ্বয়ং তু সার্বত্রিকমিতি পশ্চাদ্বিম্যাস্তঃ । অনয়োস্তু ত্রুষ্ট্রৈষ্ট্যঃ ॥ ২৩ ॥

অজ্ঞাত পক্ষ। ইত্যনেনানগ্নাশয়তঃ তদভুগমনাসমর্থতঃ তথা তৎ সহিতেন মাত্রমিত্যনেনানন্ত স্বাভাবিক দয়ালুত্বং তদীয় দয়া-ধিকারু ব্যাখ্যিতঃ। তেন তেন চ মাত্ররিতেযামপি শ্রীত্যাতিশয়ো দর্শিতঃ। তত স্তু সাম্যেপি ত্বদাদ্বন্মোহপি ভগবতি শ্রীত্যাধিক্য হেতুকা দিদৃঢ়া ব্যাখ্যিত। তথাপি তন্মাত্রা বদ্বস্তুরযুপহিত্যতে তদেব তেবামুগ্নজীব্যস্বাদ্যক্ষেতি কেবল তন্মিত্যাভাবাদপরি-তোষে দৃষ্টাস্তুরমাহ স্তুনিতি। অত্র দিদৃঢ়া গোজনার্থং মাত্রমিত্যেবাহুবর্জিয়তবো স্তন্যমিত্যুক্তি স্তুন্তাস্তে স্তুবৎশ প্রাচুর্য ভাবনয়া বস্তুত স্তম্য তদীয় শরীরাশ্চত্রা চ তদভেদ বিবক্ষার্থা ততঃ স্তন্যঃ স্তন্য ক্লপতদংশময়ীঃ মাত্রমিত্যেব লক্ষে তাদৃশী মাত্রেব তৈরুপজীব্যতে আস্বাদাতেচেতি পূর্বতঃ শ্রেষ্ঠাঃ দর্শিতঃ। তথা বৎসতরা অত্যন্ত বালবৎসা স্ততএব স্বামিবন্ধ তরা তদভুগতবিসমর্থা ইতি সাধারণেহপি বহু সময়াতিক্রমাঃ। ক্ষুধার্তা ইত্যনেন পূর্বতো বৈশিষ্ট্যঃ। তথা গোজাতে রেহাতিশয় স্বাভাবোন চ তদভুসক্ষেয়ঃ। অথ তথাপ্যত্বর দৃষ্টাস্তে স্তন্যগবোঃ কার্য্য কারণ ভাবেন ভেদং বিতর্ক্য দৃষ্টাস্তুরযোপ্য-জ্ঞাত পক্ষস্বাদি বিশেষবৈরাম্য্যাং ভাদৃশ শ্রীতেরস্ত্রিত্বাঃ চালোকা দৃষ্টাস্তুরমাহ প্রিয়মিতি। সংস্র্পি বাচকাস্তুরেযুভয়োঃ প্রিয়শক্ষেনৈব নির্দেশাঃ স্বাভাবিকা ব্যভিচারি শ্রীতি মশ্তাবে তো গৃহীতো। যত্র বার্ককে বালোপি সহ বিহারাদিকং দৃশ্যতে। তত স্বাদৃশী কাপি প্রিয়া যথা তাদৃশং প্রিয়ং বুধিতং বিদ্বু প্রোগিতং স্তুৎ অনযোগজীবিস্তেন বিষঘা সতী দিদৃঢ়তে। লোচন দ্বারা তদস্বাদীয় ভৃশমুক্তিতে তথা মম মনোপি স্বামিত্যার্থঃ। অত্র দৃষ্টিস্তুকেপি স্বকর্তৃকস্তুরুক্তুঃ। মনঃ কর্তৃকো঳েখেনা।

শ্রাবিদ্যনাথচক্রবর্ণী

শ্রোকোক্তং দৰদ্রয়ং ভবেত্বা তদেব মে স্বর্গাপবর্গাদি সর্ব স্তুতমং কিমেতে গৃহীতেরিত্যানুধ্বনিঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ অত্যুৎকর্ষাবতোপি মম স্তুপ্রাপ্তি স্তুদধীনেব নচ তত্র মে স্বতঃ কাপি শক্তিরস্তীত্যত্র দৃষ্টাস্ত ত্রয়মাহ। অজ্ঞাতপক্ষাঃ খগাঃ খগবালকাঃ যুক্তাদিত্যস্তাঃ ক্ষুঁদীড়িতাশ মাত্রং কদা প্রাপ্যাম ইতি প্রতিক্ষণং দিদৃঢ়মণাঃ পত্রেপি সঞ্চলতি আয়তা মম মাতেতি বুদ্ধ্যা কোমলং কলং কৃজস্তুচক্রন্ত প্রসারযস্তি নহু তহি' তন্মাতা যথা আগত্য যুক্তাদিত্যো বক্ষস্তী স্বতঃ পৃথগভূতেরা-নীতেঃ ক্ষুঁদীড়িত স্তুচক্র মধ্যে নিহিতে স্তেয়াং ক্ষুধামুপশময়তি তটেবাহমপি ত্রিবিধ তাপেভ্য ইন্দ্রাদি শক্রভ্যস্ত ত্বাং বক্ষন্ত স্বর্গ পারমেষ্ঠাদি ভোগদৰ্শতে স্তুতীষ্টং পূর্বযানীতি তত্র তন্মাধুর্যং বিনা মন নান্যাঃ কিম্প্যভীষ্টমিতি তথা স্তুপ্রাপ্তি প্রতিক্রুঁং বুদ্ধার্থ স্তুল স্তুক্ষ দেহবয় বক্ষনং বিনা ময় নান্যৎ কিমপি তাপত্রয়মিত্যতো দৃষ্টাস্তুরমাহ স্তুং বাঙ্গন্তীতি শেষঃ বৎসতরা অত্যন্ত বয়স্তা বৎসা গৃহস্ত গৃহে দামবক্তা ক্ষুধায়া মাতৃরেব ছুঁঁপানেকতান মনস্বাদার্তাঃ। অত্রাপি বৎসতরা মাতৃরুঁ স্তুমেব স্বস্তুরমিলনষ্টোপি মাতৃঃ কামপি সেবাঃ নলিপ্রস্থান। ইত্যপরিত্য দৃষ্টাস্তুরমাহ। প্রিয়ং শ্রীতিমস্তঃ পতিঃ বুধিতং স্তুদুর দেশস্তং প্রিয়া প্রেমবর্তী বিষঘা তদ্বিরহ জর্জরিতা দিদৃঢ়তে সা যথা স্বীয় সর্বেক্ষিয় ব্যাপারৈঃ সেবস্থানা প্রিয়ং স্তুখষিতুঁ প্রিয়স্তেব সৌন্দর্যা সৌন্দর্যাদিভি গুরুলীলা বৈদেশ্যাদিত্যচ স্বসর্বেক্ষিয় স্তুখষিতুমিচ্ছতি তটেবাহমপি আং সেবেয়েতাত এব মনঃ

পদ কিম্বা সর্ব ভূমির কর্তৃত্ব বা রসাতলের আধিপত্য অথবা যোগসিদ্ধি কি অপুনর্ভব অর্থাঃ যুক্তি কিছুতেই আমার আকাঙ্ক্ষা নাই ॥ ২৩ ॥

হে অরবিন্দনেত্র ! আমার কোন কামনা নাই, যেমন অজ্ঞাত পক্ষ পক্ষিশাবকগণ ক্ষুধাদি দ্বাৰা পীড়িত হইয়া মাতার আগমন প্রতীকা করে এবং যেমন রঞ্জু বক্তু শিশু বৎসগণ ক্ষুধার্ত হইয়া স্তন্য দর্শনার্থ স্পৃহান্বিত হয়, আৱ যেমন অনন্দশরপীড়িতা প্রেৱসী দুরদেশগত স্বীয় প্রিয়কে দিদৃঢ় হয়,

প্রিয়ং প্রিয়েব বৃষিতং বিষঘা মনোহরবিন্দাক্ষ দিদৃক্ষতে স্বাং ॥ ২৪ ॥

মমোক্তঃশ্লোকজনেষু সথ্যং সংসারচক্রে অমতঃ স্বকর্মভিঃ ।

স্বন্মায়ঘাত্তাঞ্জ দার গেহেষ্বাসন্তচিত্তম্য ন নাথ ভূয়াৎ ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ঃ বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠক্ষক্ষে বৃত্তবাক্য মেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১১ ॥ \* ॥  
খুরিকুচ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

যথাচ্বুষিতং দুরদেশং গতং প্রিয়ং কামেন বিষঘা প্রিয়া । তথা মে মনঃ তাপত্তমপীড়িতং কর্মভিক্ষেকঃ কামাদিভিবিশ্বঞ্চ স্বাং দিদৃক্ষতে দ্রষ্টু মিছতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

উত্তমঃশ্লোকস্য তব জনেষু ভক্তেষ্বে সথ্যং ভূয়াৎ । স্বন্মায়ঘা দেহাদিষ্বাসন্তচিত্তম্য ভূয়োপি তেষাসক্তিন্তুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি ষষ্ঠে একাদশঃ ॥ \* ॥

দ্বাদশেতি বিষ্ণুন স্বয়মুৎসাহিতেন তু । মহেন্দ্রেন মহাযুক্তে বৃত্তস্য বধ সৈর্যাতে ॥ ০ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুদ্ধি পূর্বক প্রবৃত্তি প্রাপ্তী প্রীতেঃ স্বাভাবিকভেনাব্যভিচারিত্বং ব্যক্তঃ । তথারবিন্দাক্ষেতি মমসো ভূমর তুল্যতা স্থচনেন ভগবতঃ পরম মধুরিমোল্লেখেন চ তস্যোবোপজীব্যস্ত মাস্তাদ্যত্বং দর্শিতং ॥ ২৪ ॥

অথ তদৰ্শন ভাগ্যঃ স্বস্তাসংভাবযন্নিদমপি মম শান্তিতি সবাস্পমাহ স্মোক্তমেতি । তদেতচ্ছুক্ত প্রেমোদ্গার ময়ভ্রেনেব শ্রীমন্ত্বভবধোহসী বিলক্ষণত্বাচ্ছুম্ভাগবত লক্ষণেষু পুরাণাত্মে গণ্যতে । বৃত্তান্তুরবধোপেতং তন্ত্রাগবতমিষ্যাত ইতি ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে ষষ্ঠক্ষে শ্রীজীবগোপ্ত্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

### শ্রীবিষ্ণুণচক্রবর্ণী ।

স্বরেতাস্তুপতে শুণানাং গৃণীত বাক কর্মকরোত্তুকায় ইতি বরত্তমবাহুমিতি ভাবঃ । কিন্তু সা দাশ সথ্য শৃঙ্গারৈঃ প্রিয়ঃ স্বুখয়েদহস্ত কেবলেনৈব দাস্যেন স্বাং স্বুখয়েয়মিত্যোত্বানেব ভেদঃ ॥ ২৪ ॥

অথ তৎক্ষণ এবাতিদৈন্যভাবেদয়েন হস্ত হস্ত মগাধমশ্চ কথমেতাবৎ সৌভাগ্যং সন্তবেদত এতদস্তি প্রার্থয়তে । সম উত্তমঃশ্লোকজনেষু স্বত্ত্বে স্বত্ত্বে ভূয়াৎ কিন্তু স্বন্মায়ঘা আত্মাঞ্জাদিষ্বাসন্তশ্চ জনশ্চ কস্তাপি মন্ত্রি সথ্যং ন ভূয়াৎ । যদৈতজ্ঞ-ন্মনি অসুরাণাং ময়ি সথ্যমভূৎ যমচ স্বত্ত্বে স্বত্ত্বে নাত্মত্যাপারং দৃঃখমন্ত্ববমিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠে একাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্তাঃ ॥ \* ॥

যৎ শৌর্যেণ গতোৎসাহঃ শক্তোভূদেন বোধিতঃ । তৎ সংস্কৃত মহাযুক্তেহন্তিতি দ্বাদশে কথা ॥ ০ ॥

তেমনি আমার মনঃ তাপত্রয়ে সন্তপ্ত, কর্ম সকলে বন্ধ, তথা কামাদি দ্বারা পীড়িত হওয়াতে তোমাকে দর্শন করিতে অভিলাষ করে ॥ ২৪ ॥

অতএব হে ভগবন् : আমি স্বীয় কর্ম দ্বারা সংসার চক্রে অমণ করিতেছি, এ ক্লেশ শান্তি নিমিত্ত তোমার ভক্তজন সহ আমার সথ্য হউক । প্রতো ! তোমার মায়া বশতঃ এক্ষণে যে সকল পুজ্ঞ কলত্ব দেহ গেহে আমার চিত্ত আসন্ত হইয়াছে পুনরায় যেন এ সকলে আসন্ত না হয় ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি ষষ্ঠে একাদশ ॥ \* ॥

দ্বাদশোধ্যায়ে মহাযুক্তে স্বয়ং বৃত্ত কর্তৃক উৎসাহিত হইয়া মহেন্দ্রের বৃত্ত বধ ॥ ০ ॥